



XI coloquio de la SIERS

Universidad de Nápoles Federico II

10-12 septiembre 2025

Las relaciones de sucesos y la cultura popular entre los siglos XVI-XVIII



SEGUNDA CIRCULAR

La segunda circular tiene como objetivo comunicar que a partir del **15 de junio de 2024** se abre el plazo para el envío de propuestas para el XI coloquio de la SIERS que tendrá lugar en Nápoles del 10 al 12 de septiembre de 2025.

Teniendo en cuenta la exitosa producción y difusión de las relaciones entre España, Hispanoamérica y Europa durante los siglos XVI al XVIII, se podrán proponer comunicaciones sobre:

- Cultura noticiera popular y alta (cultura, diplomática, oficial)
- Plumas teñidas entre hegemonía y subalternidad
- Lugares y tiempos de la cultura noticiera popular
- Actores: autores, lectores y mediadores culturales entre lo alto y lo bajo
- Formas y formatos populares
- Temas atávicos, temas populares, temas de masas
- Estilos populares y retóricas menores

Es posible enviar propuestas a la dirección de correo electrónico siers.napoles2025@unina.it y que no deben superar los 3.000 caracteres.

Se recuerda que, para participar en el congreso, los comunicantes deberán tener la condición de socios de la SIERS. Toda la información sobre el pago de cuotas y la inscripción de nuevos socios se encuentra en la página web de la Asociación, en la sección [socios](#).

El plazo de envío de las propuestas permanecerá abierto hasta el **15 de diciembre de 2024**.

Las propuestas serán evaluadas por el comité científico y la CLO antes del **15 de febrero de 2025**. Los que no hayan recibido comunicación deberán ponerse en contacto con la CLO.

En las próximas circulares se proporcionará más información sobre los modos de inscripción, el programa, los alojamientos y las ayudas para jóvenes investigadores e investigadoras.

#SIERSNÁPOLES25

Con motivo del trigésimo aniversario de la fundación de la SIERS, la Universidad de Nápoles Federico II acogerá el undécimo coloquio de la Asociación, con el propósito de reanudar la reflexión sobre las conexiones entre los géneros informativos y la cultura popular. Tomando como punto de partida la lección nunca olvidada de María Cruz García de Enterría, los participantes serán llamados a explorar los territorios de conexión, choque, distancia y cortocircuito entre las relaciones de sucesos y los productos de la nombrada cultura popular o de cordel.

El objetivo es comprender en qué medida la literatura noticiera puede funcionar como fértil caldo de cultivo para volver a reflexionar sobre las categorías de lo culto y lo popular, desde siempre muy problemáticas, y sobre los mecanismos de permeabilidad entre estos dos polos. A raíz de la trayectoria fijada por los estudios de Roger Chartier, los géneros noticieros serán considerados como testigos privilegiados de los procesos de apropiación de textos y fetiches culturales, leídos y consumidos por un público heterogéneo y en absoluto exclusivo, con resultados y procesos de relectura y funcionalización de notable relevancia.

El coloquio también tiene el propósito de observar cómo la noticia, tras convertirse en relato, produce un vasto y complejo imaginario narrativo que, por un lado, escenifica fórmulas, temas y motivos atávicos y, por otro, crea una nueva cultura de masas de dimensión preeminentemente urbana.

Es evidente que para lograr volver al meollo funcional de lo popular en las relaciones de sucesos habrá que detenerse prioritariamente en las cuestiones materiales, con tal de comprender cómo las retóricas formales y los proyectos editoriales no sólo producen olas mediáticas y provechos, sino también interesantes procesos de reinterpretación y refuncionalización de los contenedores y los contenidos.

Comité científico

Gabriel Andres Renales
Pedro Manuel Cátedra
Carmen Espejo Cala
Françoise Crémoux
Henry Ettinghausen
Sagrario López Poza
María del Carmen Montoya Rodríguez
Valentina Nider
Nieves Pena Sueiro
Agustín Redondo
Marcial Rubio Árquez
Luc Torres

Comisión Local Organizadora

Dirección

Domenico Cecere
Flavia Gherardi
Gennaro Schiano

Secretaría

Antonietta Molinaro
Milena Viceconte